

Salvatore Ferragamo

Nuovo ciak per Salvatore Ferragamo

Il “calzolaio delle star” crea le calzature di Nicole Kidman nel nuovo film Australia

Salvatore Ferragamo ha creato le calzature di scena di Nicole Kidman in “Australia”, l’ultimo film dell’attrice ambientato negli anni Quaranta e prodotto dalla Twentieth Century Fox.

Il team di stilisti, coordinato da James Ferragamo, direttore della Divisione Accessori Donna e nipote del fondatore del marchio, ha lavorato a stretto contatto con il regista Baz Luhrmann e con Catherine Martin, una delle costumiste più note di Hollywood, vincitrice di due Academy Awards per *Moulin Rouge!* (costumi e direzione artistica) e di una nomination per la direzione artistica di *Romeo + Juliet*.

La Salvatore Ferragamo è stata coinvolta nella produzione sia per la sua straordinaria esperienza in grandi progetti cinematografici, che prosegue ininterrottamente dagli anni Venti, che per il suo background stilistico particolarmente vicino alle atmosfere del film.

Australia infatti è la storia di un viaggio epico ambientato nell’Australia degli anni Quaranta. Nicole Kidman interpreta Lady Sarah Ashley, un’aristocratica che, nel tentativo di salvare il suo ranch, Faraway Downs, intraprende insieme ad un allevatore, interpretato da Hugh Jackman, il lungo viaggio per accompagnare 2000 capi di bestiame attraverso il continente, arrivando a Darwin proprio durante il bombardamento dell’esercito giapponese che due mesi prima aveva attaccato Pearl Harbour.

La Salvatore Ferragamo ha attinto dai suoi archivi: colori, materiali e decori originali dell’epoca, visionato modelli creati negli anni Trenta e Quaranta per nobildonne somiglianti al personaggio di Lady Ashley, e ha realizzato in modo totalmente artigianale un ricco guardaroba di calzature di scena che sono un capolavoro di storia del costume. Modelli fedeli al gusto dell’epoca, e allo stesso tempo adatti per esprimere le atmosfere epiche del film.

Tra le proposte: il sandalo da sera nell’intensa nuance di rosso, caratteristica del marchio, che Lady Sarah indossa nella scena del Ballo del Governatore, ispirato a un fortunato modello degli anni Quaranta; la zeppa con fiocco che compare in alcune riprese a Faraway Banks si ispira ad un modello di scarpa disegnata da Salvatore Ferragamo per Katherine Hepburn.

Gli stivali che il personaggio di Nicole Kidman indossa nelle lunghe cavalcate sono ispirati ad una delle prime creazioni per il cinema che il giovane Salvatore Ferragamo disegnò nel 1923: i riding boot del film *The Covered Wagon* di James Cruze.

“Mio nonno iniziò la sua carriera creando scarpe di scena per la American Film Company, antesignana della Twentieth Century Fox, e oggi noi siamo onorati di utilizzare il suo bagaglio creativo adattandolo ai nostri tempi per lavorare nuovamente ad un film della Fox”, dichiara James Ferragamo.

In occasione dell’uscita mondiale di Australia, il sandalo in velluto rosso icona del film sarà disponibile in edizione limitata in tutti i negozi Ferragamo, con un packaging dedicato e un certificato di autenticità che ne illustra la storia e la lavorazione artigianale.